

## ОТИ СЕ НЕ ЖЕНИШ

Хороводно

на седянка

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains six measures of music with lyrics: "О - ти се не же - ниш, ма мо-ме ле, мла-да ли се ви-диш," followed by a repeat sign and three more measures: "ма мо-ме ле, мла-да ли се ви - диш, ма мо-ме ле?". The second staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It has four measures of music with lyrics: "ма мо-ме ле, мла-да ли се ви-диш, ма мо-ме ле?".

— Оти<sup>1</sup> се не жениш, ма моме ле, / 2

млада ли се видиш, ма моме ле,

млада ли се видиш, ма моме ле?

— Оти се не жениш, бре момко ле, / 2

млад ли се видиш, бе момко ле,

млад ли се гледаш, бе момко ле?

с. Гаврил Геново  
1986 г.

Изпяла: Параскева Генчова Великина, 72 г.

<sup>1</sup> Оти — защо.